

Program działania Rogozińskiego Centrum Kultury w Rogoźnie na lata 2021 - 2024

Opracował: Marcin Matuszewski

Rok 2020 przyniósł nowe wyzwania. Z powodu pandemii pozamykano wszystkie instytucje kultury, które musiały odnaleźć się w nowej sytuacji i poszukiwać nowych, niestandardowych rozwiązań. Działalność kulturalna niemal całkowicie przeniosła się do Internetu. Trudno przewidzieć kiedy nastąpi powrót do tradycyjnej działalności. Planując pracę Rogozińskiego Centrum Kultury należy jednak uwzględnić różne scenariusze. Zarówno te, w których możliwy będzie powrót publiczności, jak i te, w których nadal skupiamy się na docieraniu do odbiorców za pośrednictwem Internetu. Bardzo ważne jest, aby zadbać o jak najwyższą jakość przygotowywanych i prezentowanych treści. Jednocześnie starać się dostarczać nie tylko atrakcyjny produkt, ale także istotny dla środowiska lokalnego. Angażowanie mieszkańców, lokalnych artystów, kreowanie działań umożliwiających zaprezentowanie artystów regionalistów może przysporzyć rzeszę odbiorców z regionu, ale oprócz tego może być dobrym sposobem na podniesienie świadomości oraz wagi twórczości i działalności lokalnej.

Ośrodek Kultury

Na początek pozwolę sobie w skrócie odnieść się do mojej koncepcji z roku 2017.

Elementy zrealizowane

1. Dożynki

- a. więcej pokazów tańca i obrzędów ludowych w wykonaniu zaproszonych gości;
- b. dbałość o dopasowany repertuar lokalnych zespołów amatorskich;
- c. parada maszyn rolniczych z oryginalną muzyką.

2. Dzień Dziecka

- a. realizacja akcji „Dzieciaki przejmują miasto” – dzieci podczas tego dnia miały okazję spróbować swoich sił w zawodach przeznaczonych wyłącznie dla dorosłych.

3. Ferie Zimowe

- a. zajęcia różnego rodzaju przez cały czas trwania ferii zimowych.

4. Przegląd Amatorskiej Twórczości Zespołów Śpiewaczych

- a. profesjonalizowanie oprawy audiowizualnej;

- b. podniesienie atrakcyjności imprezy.
5. Święta Państwowe – „...należy przełamywać ich poważny charakter, przy okazji nie rezygnując z należytym powagi...”
 - a. Rocznica Odzyskania Niepodległości w roku 2018
 - wizyta Romana Dmowskiego i przejazd w konwoju zabytkowych samochodów;
 - rozdawanie historycznej publikacji przez gazeciarzy na terenie Rogoźna;
 - wizyta Romana Dmowskiego w Urzędzie Miejskim;
 - przemówienie Romana Dmowskiego z oświetlonego balkonu dawnego ratusza na pl. Karola Marcinkowskiego;
 - pokaz fajerwerków nad jeziorem do specjalnie skomponowanej muzyki;
 - b. Święto Uchwalenia Konstytucji 3 maja
 - ustanowienie konkursu na najlepsze przebranie za postać z obrazu Jana Matejki „Konstytucja 3 maja”;
 - wprowadzenie tradycji wpisów do pamiątkowej księgi osób obecnych na uroczystościach.
6. Klub filmowy „W starym kinie”
 - a. odbyło się kilkanaście edycji, które cieszyły się ogromną popularnością - darmowe wejściówki były rezerwowane z kilkumiesięcznym wyprzedzeniem.
7. Festiwal amatorskich teatrów młodzieżowych i dorosłych
 - a. WTOOPA – Festiwal organizowany w różnych miesiącach na terenie całej Polski, w roku 2019 zawitał do Rogoźna. Festiwal trwał cztery dni. Zaplanowana edycja na rok 2020 nie odbyła się ze względu na pandemię koronawirusa.
8. Studio telewizyjne i filmowe
 - a. pierwsze jego elementy zostały pozyskane pod koniec 2020 roku. Zakupiono mikser wideo do transmisji online, a także profesjonalny program do montażu filmów wraz z komputerem;
 - b. utworzono kanał YT Rogozińskiego Centrum Kultury. Obecnie jest na nim dostępnych 51 filmów.

9. Twarze Rogozińskiej Ziemi – „Realizacja filmów dokumentalnych o życiu, twórczości, działalności ważnych dla gminy Rogoźno osób.”
 - a. do tej pory powstało pięć oryginalnych programów;
 - b. część poświęcona państwu Lück zdobyła wyróżnienie na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Nieprofesjonalnych w Oświęcimiu KOCHAĆ CZŁOWIEKA w roku 2020.
10. MikroFONIA – jako Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej.

Elementy niezrealizowane

1. Dni Przemysła
 - a. wprowadzenie tematyki kolejnych edycji imprezy;
 - b. równoległy koncert w Ośrodku Kultury dla osób, które preferują nieco bardziej kameralne od plenerowych koncerty.
2. Wianki
 - a. wykorzystanie wody jako efektownego dla widza elementu wizualnego.
3. eRCiK – obwoźne Rogozińskie Centrum Kultury.
4. Pracownia fotografii artystycznej.
5. Zespół folklorystyczny – wstępne rozmowy na temat utworzenia takiego zespołu zostały podjęte w roku 2019 z instruktorem tańca zespołu Szamotuły. Dalsze działania zostały przerwane przez pandemię koronawirusa.
6. Studio poezji śpiewanej i piosenki literackiej.
7. Zajęcia promujące zdrowie i kulturę fizyczną – joga, aerobik, nordic walking.

Elementy, które powstały niezależnie od założeń koncepcji z roku 2017

1. Przedszkole z eRCiKiem – impreza obejmująca wszystkie jednostki Rogozińskiego Centrum Kultury, dedykowana wszystkim przedszkolom z gminy Rogoźno. Zostały zrealizowane dwa sezony Przedszkola z eRCiKiem po kilkanaście zajęć, spotkań, koncertów w każdym z nich.
2. Nowa forma zajęć stałych – taniec nowoczesny – Zespoły Taneczne Agaty Zielińskiej.

W latach 2017-2021 zostały przeprowadzone remonty w Ośrodku Kultury:

1. Remont biura pracowników Ośrodka Kultury z wyposażeniem.
2. Remont holu z wyposażeniem.
3. Utworzenie pomieszczenia magazynowego oraz wydzielonego pomieszczenia dla instalacji elektrycznych.

4. Modernizacja zabezpieczeń przeciwpożarowych i wymiana instalacji elektrycznej w holu Ośrodka Kultury.

Chór ECHO i Zespół Śpiewaczy Przemysław II, zespoły, które miały zajęcia poza budynkiem Ośrodka Kultury, „przeprowadziły się” do Ośrodka Kultury, co stanowi oszczędność finansową ze względu na brak konieczności opłacania wynajmu sal.

Ośrodek Kultury w Rogoźnie powinien stanowić placówkę mającą możliwość prezentacji wszelkiego rodzaju działań artystycznych przy udziale artystów amatorów kształconych w ramach zajęć stałych. Aktualna sytuacja związana z pandemią koronawirusa sprawia, że ta droga wydaje się najwłaściwsza, gdyż ogranicza konieczność pozyskiwania artystów spoza gminy.

Poszerzenie ofert zajęć o następujące formy działalności:

1. Teatr amatorski

Zamierzam poprowadzić zajęcia od września 2021 roku wykorzystując swoją wiedzę, umiejętności i doświadczenie, które zdobyłem prowadząc m.in. trzy teatry: „Zielona Goś” – teatrzyk dziecięcy, „Karamba” – teatr młodzieżowy, „Gang Marcina” – teatr dorosły, z którymi wypracowałem wiele autorskich scenariuszy i rozwiązań teatralnych, a także miałem okazję uczestniczyć w wielu festiwalach i konkursach na terenie Polski.

2. Zespół folklorystyczny - należy wznowić rozmowy z instruktorem tańca zespołu Szamotuły.
3. Pracownia telewizyjna – aktualna sytuacja wymusiła na pracownikach Rogozińskiego Centrum Kultury konieczność realizacji filmów. Aby móc realizować materiały dobrej jakości, a także prowadzić telewizyjne audycje na żywo w Internecie, zaczęliśmy gromadzić sprzęt niezbędny do tego typu realizacji. W roku bieżącym zamierzam doprowadzić do skompletowania sprzętu, który umożliwi również pracę reporterską oraz realizację profesjonalnych teledysków, czy filmów (kamery, mikrofony, niezbędne oprogramowanie, okablowanie). Pracownia telewizyjna będzie funkcjonować na zasadach zajęć stałych z instruktorem. Studium montażowym i transmisyjnym zostanie dawna kabina projekcyjna mieszcząca się w budynku Ośrodka Kultury.
4. Studio recytatorskie - konferansjer, prezenter, recytator, to osoby, które powinny posiadać umiejętność doskonałego operowania słowem. Umiejętność recytacji, swoboda w wypowiedzi przed publicznością lub kamerą, elokwencja, to kluczowe

umiejętności, które powinien posiadać prowadzący program telewizyjny czy koncert. Pracownia powstanie w zamian za planowane wcześniej Studio Poezji Śpiewanej i Piosenki Literackiej.

Filmy, teledyski, transmisje online – działalność ukierunkowana przede wszystkim na prezentację na kanale Youtube Rogozińskiego Centrum Kultury, stronie www oraz Facebook.

Powstałe w czasach pandemii programy i filmy będą miały swoją kontynuację nawet w sytuacji ustąpienia pandemii koronawirusa i powrotu do normalnego trybu działania instytucji kultury. Zostanie wprowadzona ścisła regularność emisji filmów oraz ulepszona zostanie warstwa wizualna, dźwiękowa i muzyczna. Poniżej przedstawiam listę programów wraz z krótkim opisem oraz planowanymi elementami do udoskonalenia.

1. Krótkie Pytanie – Szybka Odpowiedź

Kilkuminutowy wywiad polegający na dokonaniu wyboru odpowiedzi na dwadzieścia pytań zadanych przez prowadzącego. Do tej pory zrealizowano pięć edycji. Należy wypracować lepszą oprawę wizualną. Zostanie również skomponowana muzyka stanowiąca podkład do całości każdego programu.

2. TakieGadanieTam

Rozmowy online z ciekawymi ludźmi. Każdy z programów trwa ok. godzinę. Do tej pory zrealizowano pięć edycji.

Ze względu na charakter online program nie ma ograniczeń w zakresie miejsca, z którego pochodzi gość programu. Rozmowy należy udoskonalić pod kątem dźwiękowym i jakości obrazu. Zostanie również skomponowana muzyka stanowiąca wstęp i zakończenie do każdego programu.

3. A pamiętasz to...?

W roku 2019 uporządkowane zostały archiwalne kasety VHS z materiałami filmowymi przedstawiającymi życie w gminie Rogoźno w latach 90-tych. Dostępny materiał to około 100 godzin zarejestrowanych wydarzeń z życia codziennego, obrzędów, uroczystości. Każdy program należy wzbogacić o rozmowę z osobą pamiętającą dane wydarzenie, która prezentowany materiał może okraszyć komentarzem czy opowiadaniem na ten temat.

4. Peeling literacki

W marcu 2020 r. powstał pierwszy teledysk z muzyką do tekstu Łukasza Zaranka, mieszkańca gminy Rogoźno. Był to początek serii teledysków wykonywanych przez,

żartobliwie nazwany, zespół muzyczny DyrBand. Do tej pory powstało sześć teledysków. Obecnie wykorzystywane do tej produkcji teksty są autorstwa znanych, wybitnych poetów m.in. Juliana Tuwima, Jana Brzechwy czy Wisławy Szymborskiej. Teledyski w założeniu, mają w dostępny sposób przybliżać twórczość wymienionych autorów, a także stanowić rozrywkę samą w sobie poprzez łatwą w odbiorze oprawę muzyczną. Ta forma będzie miała swoją kontynuację, a celem jest zwiększenie częstotliwości ukazywania się kolejnych teledysków.

5. Filmy okazjonalne będą pojawiać się w zależności od możliwości i potrzeb tak jak miało to miejsce w roku 2020. W roku 2020 powstały: teledysk „Kraży złoty pieniądz”, Tajemniczy film z RCK z okazji Andrzejek, Film z okazji Narodowego Święta Niepodległości (krótki film z recytacją „Katechizmu Polskiego Dziecka” Władysława Bełzy, wykonywaną m.in. przez wybitne osobistości ze świata kultury, filmu, teatru).

W pierwszej połowie 2021 roku powstanie teledysk, do którego pomysł narodził się już w kwietniu 2020 r. W teledysku artyści amatorzy z Rogoźna, Obornik, Ryczywołu i Kwilcza będą śpiewać jedno zdanie w kilkunastu językach z całego świata: „Bądźmy zdrowi, żeby móc się przytulić”. Założyłem, że trwająca pandemia powoduje rozluźnienie więzi społecznych, a wielu ludziom bez względu na pochodzenie zaczyna brakować bliskości z drugim człowiekiem. Aktualnie trwają już prace nad realizacją teledysku. Tłumaczeń dokonali ludzie posługujący się danym językiem jako swoim ojczystym. Nagrania audio zaplanowane są na okres od 8 do 19 marca, natomiast obraz do teledysku będzie nagrywany w przestrzeniach wymienionych czterech gmin, ale także na stadionie Inea w Poznaniu, auli Uniwersytetu Adama Mickiewicza czy nad jedną z autostrad w Wielkopolsce na przełomie marca i kwietnia.

6. Transmisje online na żywo

Pierwszą transmisję online na żywo mieliśmy okazję przećwiczyć podczas Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy 31 stycznia 2021, kiedy to z Ośrodka Kultury transmitowaliśmy program na żywo na kanale Youtube przez ponad osiem godzin. Wraz z pracownikami Ośrodka Kultury opracowana zostanie formuła programu na żywo, emitowanego w regularnych odstępach czasu.

Imprezy organizowane w plenerze i w przestrzeniach zamkniętych

Organizacja imprez masowych jest na chwilę obecną niemożliwa. Należy jednak założyć, że rok 2022 będzie rokiem wznawiania normalnej działalności kulturalnej dostępnej dla większej publiczności.

1. Dni Przemysłu

Należy wrócić do pomysłu budowania tematyki poszczególnych edycji imprezy.

2. Dożynki

W latach 2017-2019 dożynki z pewnością należały do imprez udanych. Należy jednak:

- a. podwyższyć rangę konkursu na najładniej przystrojoną maszynę rolniczą;
- b. ujednoczyć wystroju stoisk handlowych.

3. Festiwal Orkiestr Dętych

Impreza odbyła się w roku 2019 jako Pierwszy Festiwal Orkiestr Dętych w Rogoźnie. Pandemia koronawirusa uniemożliwiła organizację drugiej edycji w roku 2020. Z całą pewnością po pandemii impreza powinna zagościć na stałe w kalendarzu imprez gminy Rogoźno z wielu względów:

- a. impreza jest atrakcyjna wizualnie np. podczas przemarszów ulicami miasta – maszerują wszystkie biorące udział w festiwalu orkiestry;
- b. impreza jest atrakcyjna muzycznie – orkiestry reprezentują różne składy wykonawcze (rozbudowane np. o dodatkowe instrumenty dęte drewniane);
- c. miejsce festiwalu, to pl. Karola Marcinkowskiego, tym samym Festiwal jest jednym z elementów ożywiającym to miejsce przedłużając jakoby sezon letni o jeszcze jedno, miłe dla oka i ucha wydarzenie kulturalne.

4. Dzień Kobiet

Kolejne edycje imprezy udowodniały, że jest ona bardzo potrzebna. Koncert gwiazdy połączony z dobrą zabawą dedykowaną paniom.

5. Przegląd amatorskiej twórczości zespołów śpiewaczych „Dopóki czas nam sprzyja”

Przegląd o wieloletniej tradycji powinien zostać wznowiony jak najszybciej. Przerwa spowodowana pandemią koronawirusa może na wiele seniorskich zespołów zadziałać destrukcyjnie.

6. W starym kinie

Popularność projekcji niemych filmów z akompaniamentem tapera przerosła moje oczekiwania. Rezerwowane z kilkumiesięcznym wyprzedzeniem bilety były dowodem na trafność tego pomysłu. Z całą pewnością będzie on kontynuowany. Na chwilę

obecną wznowienie projekcji zaplanowane jest na wrzesień 2021. Wszystko jednak zależy od przebiegu pandemii koronawirusa. Spotkania charakteryzowały się specyficznym klimatem przedwojennej kawiarni z kulturalną i ekskluzywną obsługą kelnerską, a także emitowanymi w tle przedwojennymi piosenkami. Wznawiając spotkania planuję wzbogacić je o pełne informacje dotyczące filmu, które będą dostępne na każdym stoliku kawiarnianym w formie skromnego, stylizowanego folderu. Ponadto początek i zakończenie każdego sezonu „W starym kinie” powinien zostać podkreślony np. poprzez występ na żywo artysty prezentującego przedwojenne piosenki.

7. Przedszkole z eRCiKiem

Spotkania organizowane dla dzieci z przedszkoli z terenu gminy Rogoźno cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem. Drugi sezon niestety został przerwany przez pandemię koronawirusa. Spotkania należy wznowić w formie proponowanej dotychczas. Wznowienie spotkań Przedszkola z eRCiKiem planuję na sezon 2022/2023.

8. WTOOPA – Ogólnopolski Przegląd Teatrów Amatorskich

Rogozińska edycja tej imprezy z roku 2019 należała do niezwykle udanych. Jej przebieg ustalony przez jej założyciela jest wypadkową oczekiwań uczestników konkursów i festiwali teatralnych z terenu całej Polski. Z całą pewnością imprezę należy wznowić od razu po zakończeniu pandemii koronawirusa. Poza elementem promującym gminę Rogoźno ma też aspekt ekonomiczny, gdyż uczestnicy przeglądu korzystają z noclegów i wyżywienia w Ośrodku Sportu i Rekreacji Za Jeziorem.

9. Turnieje szachowe i brydżowe

Imprezy te gromadzące szachistów z różnych stron województwa wielkopolskiego, zdecydowanie należy kontynuować. Wznowienie ich zależy wyłącznie od ustąpienia pandemii koronawirusa.

10. MikroFONIA

Kilkuetapowy konkurs talentów wokalnych i instrumentalnych to impreza, której rangę udało się podnieść w roku 2019 poprzez udział gwiazdy w charakterze przewodniczącego jury. Pandemia koronawirusa przerwała w 2020 roku imprezę już w trakcie jej trwania. Została dokończona online. W roku 2021 cała MikroFONIA jest imprezą online. Uczestnicy nagrywani są w sali widowiskowej RCK, a kilka dni później jurorzy oglądają zarejestrowane występy. Należy tu dodać, że MikroFONIA jest imprezą organizowaną przez trzy Ośrodki Kultury – Oborniki, Ryczywół i

Rogoźno. Należy kontynuować udział w tym międzygminnym przedsięwzięciu promując młode talenty gminy Rogoźno.

11. Bajkowy Świat

Impreza ta o wieloletniej tradycji została wstrzymana ze względu na pandemię koronawirusa. Uważam jednak, że jest ona jedną z najważniejszych imprez dedykowanych uczniom szkół podstawowych ze względu na jej zasięg. Należy jednak dokonać pewnego liftingu całości imprezy. Uczestnicy biorący w niej udział powinni odnieść wrażenie magicznej chwili, niezwykłego, zaczarowanego otoczenia. Takie wrażenie powinno towarzyszyć uczestnikom przez cały czas trwania imprezy. Należy więc rozwinąć elementy scenograficzne, zadbać o przebrania dla jurorów zgodne z głównym bajkowym tematem danej edycji konkursu, a także o elementy iluzji, która dopełni wrażenia niesamowitości i wyjątkowości imprezy.

Pozostałe imprezy np. Dzień Dziecka, Otwarte Zawody Latawców otrzymają dedykowaną oprawę muzyczną, podobnie jak wszystkie imprezy transmitowane online. Mimo dwóch edycji „Dzieciaki Przejmują Miasto”, które odbyły się w 2018 i 2019 roku z okazji dnia dziecka uważam, że należy je powtarzać ze względu na pojawiające się nowe pokolenia dzieci. Należy również zadbać o dokładniejszą i rzetelną dokumentację tego dnia nie wyłączając relacji filmowej. Otwarte Zawody Latawców, to impreza, którą należy kontynuować ze względu na aktywizację społeczności lokalnej. Pojedyncze osoby, ale także całe rodziny są autorami latawców różnej konstrukcji. Ich wysiłek i piękne efekty należy nagradzać bardziej atrakcyjnymi nagrodami niż do tej pory.

Poza imprezami stanowiącymi stałe punkty w kalendarzu imprez Ośrodka Kultury należy organizować imprezy dodatkowe: spektakle teatralne, koncerty. Utworzenie grupy teatralnej umożliwi regularne prezentowanie spektakli dla publiczności dorosłej i dziecięcej przy udziale aktorów amatorów z gminy Rogoźno.

Idealnym rozwiązaniem będzie wprowadzenie regularności w organizowaniu spektakli teatralnych i koncertów w sali widowiskowej Ośrodka Kultury. Na przykład raz w miesiącu lub raz na kwartał. Regularność może spowodować przyzwyczajenie się mieszkańców gminy do tego typu imprez i podobnie jak w wypadku „Kawiarenki z książką na tarasie”, imprezy organizowanej przez Bibliotekę Publiczną w Rogoźnie, w miarę upływu czasu może wypełnić salę widowiskową do ostatniego miejsca.

Ponadto uważam, że dysponując ogromnym potencjałem wokalistów kształconych przez m.in. p. Hannę Jarmolińską „Angel Voice”, Centrum Kształcenia Muzycznego

Dobrogowscy, należy przystąpić do wydania płyt CD z dokonaniem rodzimych artystów. Takie wydawnictwo byłoby wizytówką artystyczną i reklamą gminy Rogoźno.

Kończąc opis planów działań związanych z Ośrodkiem Kultury muszę zaznaczyć konieczność wyremontowania schodów prowadzących z holu głównego do sali widowiskowej. Płytki ze schodów zaczynają odpadać i może mieć to wpływ na bezpieczeństwo osób nimi się poruszających. Ponadto w roku 2020 zostały rozpoczęte rozmowy związane z budową windy dla niepełnosprawnych. W najbliższych tygodniach będzie dokonane badanie miejsca, które wstępnie zostało wytypowane na miejsce pod windę. Przeprowadzę również remont daszku nad głównym wejściem do Ośrodka Kultury.

Biblioteka

Elementy zrealizowane

1. Spotkania autorskie
Odbyło się wiele spotkań, których gośćmi byli m.in. Mieczysław Hryniewicz, Łukasz Wierzbicki, Krzysztof Jackowski.
2. Wieczory poetyckie
Impreza, która ze względu na liczne sugestie ze strony pracowników biblioteki, na chwilę obecną ewoluowała do otwartej imprezy „Kawiarenka z książką na tarasie”. Do tej pory zorganizowane zostały trzy sezony (ponad dwadzieścia koncertów).
3. Współpraca z Ośrodkiem Kultury i Muzeum Regionalnym przy organizacji wyznaczonych imprez.

Elementy niezrealizowane

1. Warsztaty komputerowe dla seniorów.
2. Podwieczorek z... - cykliczna impreza przeznaczona dla uczniów szkół podstawowych.
3. Realizacja folderów okolicznościowych dotyczących jubileuszy, rocznic, wydarzeń kulturalnych, a także programów koncertów niezależnych i działalności muzealnej.

Elementy, które powstały niezależnie od założeń koncepcji z roku 2017

1. Klub mam – spotkania powstały z inicjatywy pracownika Biblioteki Publicznej
W 2018 roku udało się zrealizować remont działu dziecięcego biblioteki oraz utworzyć nowy, szczególnie ważny dział „Dzidziusiowo”, przeznaczony dla najmłodszych dzieci, tych, które jeszcze czytać nie potrafią, ale dzięki przebywaniu w specjalnie dla nich

przygotowanych miejscach mogą obcować z książką od najwcześniejszych lat. Wyremontowany dział dziecięcy wyposażony jest w zaawansowany sprzęt multimedialny wraz z reżyserką dla bibliotekarza, aby wszelkie czynności techniczne były niezauważalne dla odbiorcy.

Odpowiadając sobie na pytanie jaka powinna być współczesna biblioteka przychodzi mi na myśl termin „trzecie miejsce” po raz pierwszy użyty w 1989 roku przez amerykańskiego socjologa, Raya Oldenburga. Według niego „trzecie miejsce to miejsce odpoczynku – nie tylko od pracy, lecz także od wykonywanych na co dzień rutynowych czynności. Jest neutralną przestrzenią, w której spędzamy wolny czas, spotykamy przyjaciół, odpoczywamy po pracy zawodowej, pracach domowych, nabieramy oddechu przy filiżance kawy (herbaty), obserwujemy i pokazujemy się innym. Trzecie miejsca wzmacniają w nas poczucie przynależności do otoczenia oraz więzi z innymi – znanymi lub potencjalnie bliskimi nam osobami. Są to miejsca, w których tętni życie lokalnej społeczności, gdzie rodzą się nowe pomysły, utrwalają się lub ewoluują ważne w danym środowisku wartości.”

W jaki sposób Biblioteka Publiczna w Rogoźnie może realizować ideę trzeciego miejsca? Przede wszystkim musi być:

- nowoczesna - wyposażona w aktualne i ciekawe zbiory, wykorzystująca nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne;
- przyjazna – z odpowiednim klimatem, ciekawym wyposażeniem, w której dobrze czuje się zarówno użytkownik jak i jej pracownik, otwarta na osoby niepełnosprawne;
- inspirująca – z atrakcyjną i różnorodną ofertą kulturalną;
- wszechstronna – otwarta na bardzo różnorodnego użytkownika, zarówno przedszkolaka jak i seniora; wychodząca naprzeciw potrzebom swoich użytkowników;
- otwarta na współpracę;
- otwarta na zmiany.

Biblioteka nowoczesna - Biblioteka w sieci

Niemal bez przerwy jesteśmy podłączeni do sieci. Internet jest istotną częścią naszego życia. Odgrywa również bardzo ważną rolę w promocji bibliotek i czytelnictwa, zwłaszcza w czasach panującej aktualnie pandemii, w której to staje się niekiedy jedyną drogą dotarcia do czytelnika. Należy, więc zwrócić szczególną uwagę na obecność biblioteki w sieci – sposób prezentacji samej biblioteki, a także jej działań. Ważne jest aby pracownicy biblioteki mieli dostęp do nowoczesnych narzędzi umożliwiających kreowanie działań online.

1. Facebook – regularne posty w atrakcyjnej formie

- a. autorskie filmy zapowiadające wydarzenia lub/i przedstawiające wydarzenia minione;
 - b. uporządkowane i opisane galerie zdjęć każdego z odbywających się wydarzeń w Bibliotece Głównej i filii;
 - c. prezentowanie autorskich realizacji pracowników Biblioteki.
2. Instagram
- a. utworzenie konta;
 - b. regularne posty o jednolitej charakterystyce, dedykowanej dla Biblioteki Publicznej w Rogoźnie.
3. Youtube
- a. zsynchronizowanie działań na kanale Rogozińskiego Centrum Kultury z funkcjonowaniem portalu Facebook oraz Instagram;
 - b. realizacja materiałów filmowych przy użyciu zakupionych narzędzi internetowych.
4. Film promujący Bibliotekę Publiczną w Rogoźnie
5. Realizacja stałych, krótkich programów online
- a. promocja nowości wydawniczych
 - b. recenzje książek;
 - c. czytanie wierszy dla dzieci i dorosłych nie tylko przez pracowników biblioteki ale także przez zaproszonych gości;
 - d. ogłaszanie nowych działań i zapowiadanie nadchodzących.
6. Autorskie spotkania online
- Należy realizować spotkania tego typu z przedstawicielami literatury polskiej. Spotkania powinny być atrakcyjne merytorycznie oraz wizualnie.

Biblioteka inspirująca, wszechstronna – propozycje różnorodnych działań polegających na bezpośrednim kontakcie z użytkownikiem

Choć aktualnie ograniczane, to najbardziej wartościowe są te działania, dzięki którym bibliotekarz może spotkać się z użytkownikiem osobiście. Nawet najbardziej zaawansowane technologicznie spotkania online nie zastąpią bezpośredniego kontaktu z drugim człowiekiem.

1. Spotkania autorskie

Uwzględnianie w planach pracy Biblioteki na każdy kolejny rok cyklu spotkań autorskich odbywających się regularnie w ustalonych terminach.

2. Spotkania z ciekawymi ludźmi

Zapraszanie osób niebędących autorami, ale chcących podzielić się swoją pasją, zainteresowaniami, czy ciekawą historią.

Mieszkańcy Gminy Rogoźno posiadający umiejętności pisarskie czy plastyczne powinni znajdować swoje miejsce, w którym mogą zaprezentować swoją twórczość.

3. Żywa biblioteka

„Żywa Biblioteka, to międzynarodowy ruch na rzecz praw człowieka i różnorodnego społeczeństwa, który stosuje prostą metodę spotkania i rozmowy do przeciwstawiania się uprzedzeniom i dyskryminacji. Żywa Biblioteka posługuje się językiem i mechanizmami biblioteki, by umożliwić pełne szacunku rozmowy, które mogą pozytywnie wpłynąć na postawy i zachowania ludzi w stosunku do tych osób w naszych społecznościach, które są zagrożone wykluczeniem i marginalizacją ze względu na pochodzenie, kolor skóry, przekonania, orientację seksualną, zawód, religię.” – Stowarzyszenie Diversja w imieniu Human Library Organization

4. Święta nietypowe...

Warto zwrócić uwagę na wiele nietypowych świąt, które mogą zainspirować do wielu ciekawych akcji – wystaw, mini-konkursów, zabaw.

- a. Dzień Uwięzionego Pisarza;
 - b. Dzień Wikipedii;
 - c. Dzień Pisma Ręcznego;
 - d. Międzynarodowy Dzień Listonoszy i Doręczycieli Przesyłek Pocztowych;
 - e. Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego;
 - f. Dzień Składanki i Łamigłówni
 - g. Międzynarodowy Dzień Pisarzy;
 - h. Międzynarodowy Dzień Poezji;
 - i. Dzień czytania Tolkiena;
- i wiele innych.

Tego typu święta powinny raz w miesiącu lub raz na kwartał być organizowane w charakterze dużych imprez kulturalnych (mogą być online). Np. Dzień Pisma Ręcznego – narzędzia do pisania na przestrzeni dziejów, rodzaje pisma, wywiad z grafologiem itp.

5. Wieczory gier planszowych

Gry planszowe w ostatniej dekadzie przeżywają renesans. Spotkania „na planszówkach” wpisują się doskonale w ideę „trzeciego miejsca”, o której pisałem wcześniej.

- a. utworzenie klubu zrzeszającego miłośników gier planszowych;
- b. przeprowadzanie mistrzostw gminnych lub powiatowych dotyczących wybranej gry planszowej.

6. Spotkanie z Mikołajem

Spotkanie z Mikołajem, to możliwość współpracy z placówkami oświatowymi z Gminy Rogoźno. Docelowymi odbiorcami mają być dzieci w wieku przedszkolnym i uczniowie klas 1-3.

- a. impreza, podczas której dzieci mają okazję spotkać się z Mikołajem i wysłuchać zimowej lub świątecznej opowieści;
- b. współpraca z wychowawcami. W sytuacji organizacji upominków dla uczniów, przekazanie zadania ich rozdania Mikołajowi.

7. Od autora do czytelnika

Cykl spotkań dla uczniów szkoły podstawowej, w trakcie których poznają proces powstawania książki. Zaangażowanie autorów, ilustratorów, tłumaczy, wydawców, księgarzy.

8. Kulinaria w bibliotece

Cykliczne spotkania, prezentujące kuchnię z różnych regionów Polski i świata, w oparciu o dostępne w bibliotece książki kucharskie, a także książki poświęcone kulinariom.

- a. poznawanie i wypróbowywanie przepisów;
- b. pokaz parzenia herbaty, połączony z warsztatami i degustacją.

9. Klub filmowej książki

Prezentacja filmów zrealizowanych na podstawie dzieł literackich dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

- a. popołudniowe lub wieczorne spotkania poświęcone konkretnemu autorowi;
- b. prezentowanie twórczości danego autora, projekcja filmu na podstawie jego książki, słodki poczęstunek.

Pozostałe formy działalności opartej na bezpośrednim kontakcie z użytkownikiem należy zdecydowanie kontynuować poszukując nowych rozwiązań, udoskonaleń, a także sposobów na utworzenie bardzo istotnego dla Biblioteki Publicznej odpowiedniego klimatu. Mam tu na myśli: Dyskusyjny Klub Książki, Klub Czytelniczy Dla Dorosłych, Ferie

w Bibliotece, Wakacje w Bibliotekach. Bardzo istotną rolę w działaniach bezpośrednich jak i w każdym innym, są inicjatywy bibliotekarzy, na które należy zwrócić szczególną uwagę wspomagając je w jak najszerszym zakresie.

Biblioteka inspirująca, wszechstronna, otwarta na współpracę - udział w ogólnopolskich akcjach czytelniczych oraz współpraca z bibliotekami szkolnymi na terenie Gminy Rogoźno

Ogólnopolskie akcje czytelnicze stwarzają możliwości solidaryzowania się z bibliotekami z całego kraju, korzystania z dostępnych baz materiałów. Włączanie się w nie cyklicznie pozwala wypracować coraz ciekawsze i doskonalsze propozycje.

1. Narodowe czytanie

Udział w Narodowym Czytaniu należy kontynuować poszukując nowych sposobów na kultywowanie tego wydarzenia. Warto iść w stronę rozwiązań niekonwencjonalnych - czytanie przez osoby znane i nieznanie w Gminie, w osobliwych okolicznościach i zaskakującej scenografii.

2. Noc bibliotek

Ta ogólnopolska akcja promująca czytelnictwo stwarza możliwość wykreowania niepowtarzalnych klimatów związanych z literaturą.

- a. organizacja nocowania dla uczniów szkół podstawowych z różnymi zabawami, konkursami, projekcją filmu;
- b. różnego rodzaju warsztaty dla rodzin.

3. Tydzień bibliotek

Możliwość przygotowania spójnego, kilkudniowego programu zakończonego koncertem, spektaklem, projekcją. Zorganizowanie spotkania z okazji Dnia Bibliotekarza dla bibliotekarzy z Gminy Rogoźno.

4. Jak nie czytam jak czytam

Chociaż akcja skierowana jest głównie do bibliotek szkolnych, nic nie stoi na przeszkodzie aby wraz z nimi włączyć się w bicie rekordu ilości osób czytających jednocześnie.

5. Inne akcje promujące czytelnictwo

- a. tydzień zakazanych książek;
- b. cała Polska czyta dzieciom;
- c. mała książka – wielki człowiek.

Biblioteka wszechstronna, otwarta na zmiany

Szybkość zmian zachodzących we współczesnym świecie nakłada na bibliotekarza obowiązek ciągłego rozwoju, szukania niestandardowych dróg dotarcia do czytelnika, orientacji w bardzo bogatym rynku wydawniczym. Bardzo ważną rolą dyrektora jest stwarzanie swoim pracownikom odpowiednich warunków do indywidualnego rozwoju. Przydzielając zadania należy brać pod uwagę kompetencje i umiejętności danego pracownika, tak, aby każdy mógł realizować się w tych działaniach, w których czuje się najlepiej.

1. Wyjazdy

- a. Targi Książki w Warszawie;
- b. Poznańskie Targi Książki;
- c. Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie.

2. Szkolenia – organizowane m.in. przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Uzupełnieniem szkoleń branżowych mogą być również szkolenia, warsztaty dodatkowe, które wzbogacają umiejętności bibliotekarzy przydatne w czasie realizacji spotkań z czytelnikami (warsztaty z emisji głosu, warsztaty aktorskie, warsztaty plastyczne, kurs polskiego języka migowego).

Należy zaktywizować filię biblioteki w Parkowie.

1. Lekcje biblioteczne dla szkół i przedszkoli.
2. Klub małego czytelnika.
3. Dyskusyjny Klub Książki dla dorosłych.

Filia w Parkowie wymaga również remontu. Aktualnie stan podłogi stanowi zagrożenie dla osób poruszających się po niej. Sama organizacja, nawet najciekawszych zajęć, nie wystarczy aby pozyskać czytelnika. Doświadczenie związane z remontem działu dziecięcego Biblioteki Głównej pokazuje, że tak przygotowana przestrzeń przyciąga nie tylko osoby chcące wziąć udział w takim czy innym wydarzeniu, ale przyciąga ciekawych nowej, atrakcyjnej i przyjaznej biblioteki. A stąd krok do pozyskania nowych odbiorców literatury.

Muzeum Regionalne im. Wojciechy Dutkiewicz

Elementy zrealizowane

1. Jarmark św. Wita
 - a. konkursy kulinarne.
2. Ognisko pod dębem Przemysł II
 - a. mini spektakl plenerowy poprzedzony próbami i treningami.

3. Hejnał Rogoźna wykonywany na żywo z balkonu Muzeum Regionalnego
4. Historyczna Gra Miejska – gra „Przechadzka z burmistrzem Augustynem Smukalskim” została otwarta w listopadzie 2020 r. Ze względu na panującą pandemię jej funkcjonowanie było kilkakrotnie przerywane. Aktualnie jest czynna i skanując kody QR, których miejsce rozmieszczenia podpowiada specjalna mapa, można przenieść się w czasie i zwiedzić dawne Rogoźno zapoznając się z różnymi postaciami widocznymi na uruchamianych filmach.
5. Twarze Rogozińskiej Ziemi – o cyklu filmów pisałem już wcześniej, jednak najważniejszym jest umieszczenie tej produkcji w ramach działalności Muzeum Regionalnego

Elementy niezrealizowane

1. Jarmark św. Wita – promocja produktów regionalnych.
2. Noc muzeów – inscenizacje historyczne dotyczące wybranych eksponatów.
3. Lekcje muzealne – charakterystyczna muzyka i ścieżka dźwiękowa, kostiumy dla prowadzących, prezentacje filmowe.
4. Spotkania i wykłady dla starszych mieszkańców gminy Rogoźno.

Elementy, które powstały niezależnie od założeń koncepcji z roku 2017

1. Część prac dotyczących nowej wystawy etnograficznej
 - a. nagranie filmu oraz ścieżki lektorskiej z Danielem Olbrychskim;
 - b. nagranie ścieżki lektorskiej z mieszkańcami Gminy Rogoźno;
 - c. skomponowanie muzyki do przebiegu całej wystawy etnograficznej;
 - d. przygotowanie pomieszczenia i pozyskanie eksponatów;Ostatnim etapem realizacji jest zakup i instalacja sprzętu umożliwiającego uruchomienie wystawy zgodnie z jej założeniami.
2. Film „Ostatnia Podróż Przemysła II”

Film został zrealizowany ze względu na brak możliwości zorganizowania Ogniska Pod Dębem Przemysł II w roku 2021 z powodu panującej pandemii koronawirusa. Jestem jednak przekonany, że podczas produkcji filmu udało się nawiązać wiele bardzo cennych relacji z ludźmi będącymi przedstawicielami miejsc, do których udaliśmy się, aby film zrealizować:

 - Muzeum Ziemi Pyzdrskiej,

- Muzeum Archidiecezjalne w Gnieźnie,
- Katedra Poznańska.

W 2021 roku rozpoczęte zostaną prace nad kolejną grą miejską, tym razem dotyczącą postaci króla Przemysła II. Uważam, że dobrym pomysłem będzie utworzenie docelowo kilku gier o różnym zasięgu (piesze, rowerowe), które w sposób atrakcyjny i przystępny przybliżyłyby historię gminy Rogoźno.

Wnętrze muzeum powinno być dodatkowo oznakowane. Mimo jego niewielkiej przestrzeni, znaki prowadzące do konkretnych wystaw w szczególnych sytuacjach mogą stanowić duże ułatwienie w poruszaniu się po muzeum, a oprócz tego będą atrakcyjnym elementem zdobiącym korytarze obiektu.

Plany dotyczące działalności na lata 2021-2024

1. Jarmark św. Wita

Impreza, ze względu na szczególny, historyczny charakter, powinna zostać wznowiona w roku 2022. Aktualnie w organizacji tej imprezy przeszkodziła pandemia koronawirusa.

Nadal niewykorzystany potencjał Jarmarku, daje możliwość podniesienia rangi imprezy.

Jarmark św. Wita może zamienić Rogoźno w miejsce z czasów średniowiecza np.:

- Plac Karola Marcinkowskiego
Scena główna oraz targowisko średniowieczne.
- Plac Powstańców Wielkopolskich
Ekspozycje rzemiosła średniowiecznego oraz niewielka scena z prezentacjami małych form muzycznych z epoki średniowiecza.
- Trzecie miejsce (do ustalenia)
Potyczki wojów oraz gry, konkursy i zabawy.
Kuglarze.

2. Ognisko pod dębem Przemysł II

Imprezę należy rozwijać w kierunku inscenizacji oraz profesjonalnej ścieżki dźwiękowej z dobrze przygotowaną warstwą merytoryczną. Ostatnie przed pandemią ognisko (2020r.) było dowodem na to, że własnymi siłami jesteśmy w stanie zrealizować atrakcyjną inscenizację wraz z dobrze nagraniem ścieżką lektorską i muzyką.

3. Noc muzeów

Wizyta w muzeum w tym dniu powinna być wyjątkowa. Mimo iż nie udało się zrealizować tego w mojej mijającej kadencji, uważam, że temat nie powinien zostać odłożony.

- Elementy inscenizacji historycznych.
- Specjalnie przygotowane zwiedzanie miejsc w muzeum, zazwyczaj nie przeznaczonych dla oczu zwiedzających.
- Wyjście poza muzeum i zwiedzanie wartościowych historycznie miejsc na terenie miasta Rogoźno.
- Odpowiednia, specjalnie skomponowana muzyka towarzysząca zwiedzaniu.

4. Twarze Rogozińskiej Ziemi

Będę kontynuować prace nad kolejnymi filmami. Do tej pory powstało pięć. Myślę, że systematyzując produkcję należy założyć nagranie dwóch filmów w ciągu roku kalendarzowego.

Nadal uważam, że należy podjąć próbę zorganizowania spotkań i wykładów tematycznych adresowanych do seniorów z gminy Rogoźno, a także rozwijać i uatrakcyjnić charakter lekcji muzealnych.

Na terenie gminy Rogoźno brak pionowych drogowych znaków turystycznych. W roku 2019 podjęte zostały rozmowy na ten temat w celu oszacowania kosztów i zorientowania się w procedurach zmierzających do ustawienia znaków. Wyznaczono miejsca, w których powinny się znaleźć oraz zaprojektowano wygląd dwóch pierwszych. W latach 2021-2024 będę zmierzał do sfinalizowania tego projektu.

Promocja i reklama Rogozińskiego Centrum Kultury

1. Utrzymanie i rozwój aktualnie istniejącej strony Internetowej.
2. Uporządkowanie i regularność w umieszczaniu filmów, reportaży, dokumentów na kanale YT Rogozińskiego Centrum Kultury.
3. Kontynuacja prowadzenia stron na portalu społecznościowym Facebook.

Aktualnie istnieją cztery strony oficjalne:

- a. Rogozińskie Centrum Kultury;
 - b. RCK – Ośrodek Kultury;
 - c. RCK – Biblioteka;
 - d. RCK – Muzeum.
4. Utworzenie i prowadzenie kont na Instagramie.

5. Kontynuacja i usystematyzowanie informacji udostępnianych poprzez komunikator sms „BLISKO”.
6. Jeżdżąca reklama.
Samochód z nagłośnieniem oraz okolicznościowymi folderami raz na miesiąc przemierzający drogi gminy Rogoźno.
7. Filmy zapowiadające i zapraszające na stronie www, facebook, youtube oraz Blisko i Instagram.
8. Coroczne publikacje zbiorczych folderów reklamujących działalność RCK .
9. Informacje o nowych produkcjach filmowych oraz imprezach kulturalnych przekazywane drogą elektroniczną do szkół na terenie gminy Rogoźno.
10. Regularne informacje do rozgłośni radiowych oraz prasy.
11. Comiesięczny kolportaż ulotek reklamujących najbliższe wydarzenia.
Kolportaż został uruchomiony na początku roku 2020, jednak został przerwany przez pandemię koronawirusa.
12. Plakaty w przestrzeni miejskiej – słupy ogłoszeniowe.
13. Kody QR umieszczane na plakatach, uruchamiające żywą reklamę lub dodatkowe informacje.

Zakres współpracy z istniejącymi stowarzyszeniami, fundacjami i grupami nieformalnymi na terenie gminy Rogoźno

W związku z wieloma inicjatywami kulturalnymi pojawiającymi się na terenie gminy Rogoźno i niezwiązanymi z działalnością Rogozińskiego Centrum Kultury uważam, że należy je wspierać. Ośrodek Kultury pomagał i będzie pomagać w organizacji tego typu działań merytorycznie, a także w zakresie obsługi technicznej (oświetlenie i nagłośnienie) oraz animacyjnej.

Wykaz źródeł finansowania działalności Rogozińskiego Centrum Kultury

1. Promocja czytelnictwa

Celem programu jest wspieranie wartościowych form promowania czytelnictwa, zarówno poprzez dofinansowywanie innowacyjnych szeroko zakrojonych programów promujące powszechne praktyki czytelnicze, jak i poprzez wsparcie dla przedsięwzięć promujących najbardziej znaczące zjawiska literatury współczesnej.

2. Partnerstwo dla książki

Strategiczne cele programu, to zarówno poprawa dostępu do książki w jej wszystkich formatach, jak i wzmocnienie kulturotwórczej roli księgarń i bibliotek.

3. Infrastruktura kultury

Celem programu jest stworzenie optymalnych warunków dla prowadzenia działalności kulturalnej, poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury instytucji kultury, a także innych podmiotów działających w tym obszarze.

4. Kultura cyfrowa

Celem programu jest udostępnianie i umożliwianie ponownego wykorzystywania zasobów cyfrowych do celów popularyzacyjnych, edukacyjnych i naukowych, uwzględniające opracowanie i digitalizację zasobów dziedzictwa kulturowego.

5. Ojczysty – dodaj do ulubionych

Cele strategicznym programu jest kształtowanie twórczych, odpowiedzialnych i świadomych postaw wobec języka polskiego, budowanie kompetencji językowych oraz doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem ojczystym poprzez realizację projektów popularyzujących wiedzę o języku.

6. Kultura – Interwencje

Program ma na celu tworzenie warunków dla wzmacniania tożsamości i uczestnictwa w kulturze na poziomie regionalnym, lokalnym i krajowym poprzez finansowe wsparcie realizacji projektów upowszechniających dorobek kultury i zwiększających obecność kultury w życiu społecznym. Wnioski o dotacje mogą składać samorządowe instytucje kultury, organizacje pozarządowe, koła gospodyń wiejskich, instytucje kościelne oraz podmioty prowadzące działalność gospodarczą.

7. Dofinansowanie kultury ludowej i tradycyjnej

Program ma na celu wspieranie zjawisk związanych z kulturami tradycyjnymi funkcjonującymi na poziomie lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim (oraz narodowym), które występują zarówno na obszarach wiejskich, jak i miejskich.

8. Programy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, m.in.

- a. Infrastruktura domów kultury
- b. Kultura cyfrowa
- c. Muzyka
- d. Wspieranie działań muzealnych

